

CINEXPLICABLE



Ramón Alcaraz García. www.tallerliterario.net

¿Sabías que Jerry Lewis fue candidato a ganar el Premio Nobel de la Paz?

Recientemente nos ha dejado el gran cómico Jerry Lewis, que el 20 de agosto de 2017 moría a la edad de 91 años.

Jerry Lewis, en realidad llamado Jerome Levitch, ha sido el gran referente cómico en las décadas de los años 40, 50 y 60, tras los grandes del cine mudo y los Hermanos Marx. En la Segunda Guerra Mundial fue rechazado como soldado porque tenía un soplo en el corazón. A partir de 1946 comenzó a adquirir fama junto al actor Dean Martín, en una recreación moderna de la pareja de payaso serio y cómico. 10 años en los que rodaron 16 películas, tuvieron su propio espectáculo televisivo e incluso una serie de historietas de cómic editado por DC entre 1952 y 1957: *Las aventuras de Dean Martin y Jerry Lewis*.

El problema vino cuando Jerry Lewis fue relegado a un segundo plano y acabó por eclipsar por completo a Martin, que se separó de él bastante enfadado y eso generó una enemistad entre ambos durante muchos años. Frank Sinatra logró reconciliarlos en un *telemaratón* benéfico de Lewis, que una vez resumió aquella ruptura en una simple frase: “Por qué rompimos, nunca lo sabré”.



Jerry Lewis no solo fue actor, también grabó un disco y vendió medio millón de copias. Dirigió películas y fue alabado por Chaplin. Y DC siguió con una nueva serie de cómics esta vez solo con él como protagonista: *Las aventuras de Jerry Lewis*, entre 1957 y 1971. Tuvo su propia productora y fue pionero en una idea que con el tiempo se fue consolidando: el maratón benéfico. Durante más de 40 años (de 1966 a 2010) ayudó a recaudar mucho dinero para niños con distrofia muscular. Esta idea y su labor solidaria le hizo ser candidato al Nobel de la Paz en el año 1977. Recaudó más de 2.500 millones con esa idea de los *telemaraton*es. También colaboró con Cruz Roja y en proyectos para ayudar a niños en situación de desamparo y con traumas.

Su contrato con Paramount fue el más elevado de la historia del cine en su momento: 10 millones de dólares más el 60% de las películas durante 7 años, una auténtica fortuna entonces. Su película más conocida como actor es *El profesor chiflado*. A partir de los años 70, su humor dejó de gustar a la juventud y se dedicó a la televisión y actuar en Las Vegas. Escribió uno de los libros más completos sobre realización cinematográfica, y grabó en vídeo cerca de 500 clases sobre cine.

Este cómico ha sido el gran referente de otros que triunfan ahora. Sin embargo, Hollywood y el cine norteamericano nunca le dieron el tratamiento que merece. Donde sí fue muy alabado es en Francia, donde se llegó a decir: “Que los estadounidenses no puedan ver el genio de Jerry Lewis es desconcertante”. Y de él dijo el director Jean-Luc Godard, que lo calificó como el mejor director de Estados Unidos en los años 60: “En los Estados Unidos, el único que sabe lo que hace es Jerry Lewis, y él es consciente de ello”. Fue condecorado con la Legión de Honor francesa en 1984.

Se mantuvo lejos de la política gracias a un consejo que le dio el presidente Kennedy: “No hagas nada político, no hagas eso porque usurparán tu energía”. De Donald Trump dijo que sería un gran presidente porque era un gran *showman*.

Su salud fue siempre delicada, sufrió una lesión en la espalda en un número cómico con un piano en 1965, lo que le hizo adicto a un tipo de calmantes, a los que

sumo otras adicciones a fármacos a lo largo de su vida. Tuvo su primer infarto en 1960, a los que siguieron algunos más a los que sobrevivió. También se vio afectado por una meningitis viral, además de un cáncer de próstata, una fibrosis pulmonar y diabetes.

Sirva este artículo para rendir homenaje a alguien que, además de gran actor, fue un gran ser humano, valiente y comprometido. De él son estas frases:

“He tenido gran éxito, siendo un total idiota”.

“El hombre de negocios americano es un señor que durante toda la mañana habla de golf en su despacho y que el resto del día discute de sus finanzas en el campo de golf”.

“Hay dos momentos tristes en la vida: el nacimiento y la muerte. Todo lo demás es rodar por tierra”.

“Cuando dirijo, hago de padre; cuando escribo, hago de hombre; cuando actúo, hago el idiota”.

Terral