

11_Arte

Carmen Andújar

<http://carmenandujarzorrilla.blogspot.com>



ARTE PARA RECOMENDAR

MÁLAGA

MUSEO PICASSO: Las mujeres artistas y el surrealismo



La muestra rinde homenaje a un grupo de mujeres artistas cuyo trabajo destacó en el entorno surrealista: **Eileen Agar, Claude Cahun, Leonora Carrington, Germaine Dulac, Leonor Fini, Valentine Hugo, Frida Kahlo, Dora Maar, Maruja Mallo, Lee Miller, Nadja, Meret Oppenheim, Kay Sage, Ángeles Santos, Dorothea Tanning, Toyen, Remedios Varo y Unica Zürn.** El

individualismo y la personalidad de estas mujeres artistas se transmite a través de las más de cien obras de arte entre pintura, dibujo, escultura, collage, fotografía y películas reunidas para la ocasión, que pone en valor el trabajo artístico de la mujer en la historia del arte del siglo XX.

Hasta el 28 de enero de 2018

MUSEO RUSO: Alexéi y Andreas Jawlensky: la aventura del color



La nueva temporada de la pinacoteca, recupera la obra del artista expresionista amigo y compañero de Kandinsky.

La exposición compuesta por una treintena de piezas, procede del Museo de san Petersburgo y de colecciones privadas suizas.

Hasta el 4 de Enero de 2018

MUSEO CARMEN THYSSEN- Juan Gris, María Blanchard y los cubismos (1916-1927)

Mujer sentada, detalle, 1917, óleo sobre tela 116x63



En esta exposición podemos encontrar 60 obras, entre pinturas, esculturas, dibujos y documentos. Aquí se analiza la experiencia cubista, entre mediados de la década de 1910 y finales de los años 20, La figura predominante en estos años fue Juan Gris, que compartió experiencia con María Blanchard y otros autores cubistas. Una etapa llena de creatividad, con una nueva reflexión sobre la pintura pura, y el encuentro entre la figuración y la atracción. Fue una redefinición del movimiento.

Del 6 de octubre del 2017 al 25 de febrero de 2018.

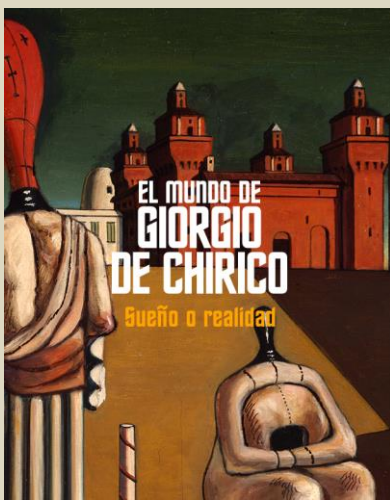
CENTRO DE EXPOSICIONES DE BENALMÁDENA: La belleza del ser



La belleza del ser reúne a una treintena de artistas de distintas nacionalidades y disciplinas: pintura, fotografía, escultura, video-creación..., conocedores de que el arte es un medio ideal para promover respuestas sociales hacia una convivencia de paz.

Del 7 de julio al 22 de septiembre de 2017

BARCELONA CAIXA FORUM- El mundo de Giorgio de Chirico



Giorgio de Chirico (Volos, 1888-Roma, 1978) maestro de la pintura metafísica. En esta exposición se muestra una retrospectiva de la obra de este gran pintor que tanto influyó en el arte del siglo XX. La muestra va desde su primer periodo metafísico inicial en la década de 1910, pasando por los

temas iconográficos de las décadas 1920 y 1930, sus investigaciones técnicas sobre la pintura de los grandes maestros de la década de 1940, hasta su periodo metafísico entre 1968 y 1976.

La exposición incluye las pocas esculturas realizadas a partir de 1940 en terracota y en bronce.

Hasta el 22 de octubre de 2017

PALAU DE LA VIRREINA-LÉXICO FAMILIAR- PAULA REGO



El hombre almohada 2004

He escogido esta exposición, por la gran expresividad de las obras de Paula Rego y el uso de pincelada brillante en sus obras, y también porque no decirlo, por el mensaje que transmiten.

Heredera innata del

expresionismo de Goya y de la mordacidad de Hogarth, la obra de Paula Rego (Lisboa 1935) ha conseguido configurar durante más de medio siglo una fábula sobre la naturaleza humana. En sus obras, tanto pinturas como dibujos investiga el como las mujeres han organizado espacios de desobediencia histórica hacia el poder del patriarcado. En sus obras dominan las injusticias sociales, y sobre todo denuncian aquellas agresiones que provienen de las jerarquías de poder. La artista ha confeccionado un imaginario poblado de seres que saltan del estupor a la indisciplina, de la frialdad a la violencia.

Hasta El 8 de Octubre. *Palau de la Virreina*

PALAU ROBERT- EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA “Dalí breaking reaking news”



En esta exposición vemos al Dalí más mediático, con una cuarentena de imágenes del pintor, del fondo de la agencia EFE.

Con esta exposición se han conmemorado tres efemérides al mismo tiempo: Los 40 años de la inauguración del museo Dalí de Figueras, los 25 años de la muerte del artista y el 75^a aniversario de la Agencia EFE.

Hasta el 15 de octubre en la Sala 1

MADRID

MUSEO THYSSEN BORNEMISZA- Sonia Delaunay. Arte, diseño y moda

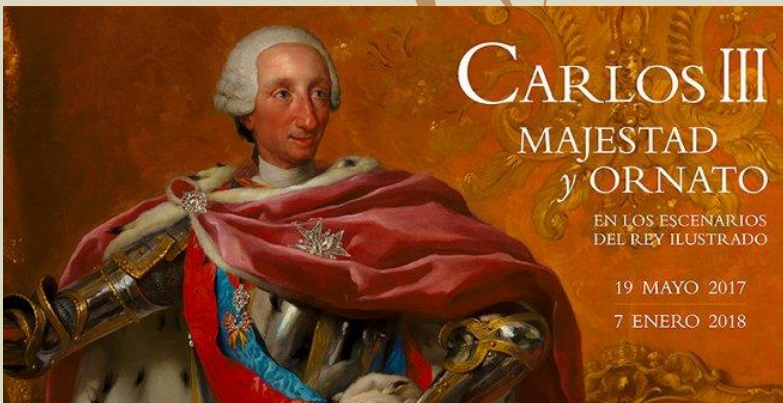


Esta exposición nos hace descubrir una gran pintora que representó un papel fundamental en el desarrollo de simultaneismo, corriente que expresó de una manera brillante tanto en la pintura como en el campo del diseño de moda, tejidos y libros, entre

otros. De origen ucraniano (1885– 1979) conoció a artistas de vanguardia como Picasso y Robert Delaunay, con el que se casó en 1910. A partir de entonces el intercambio artístico entre ambos fue constante, interesándose por la teoría del color de Michel-Eugène Chevreul y en 1913 comenzaría su serie no figurativa de Contrastes simultáneos. Aunque quizás su marido es más conocido por el gran público. Sonia fue una figura clave de la primera vanguardia parisiense y lo demuestra en esta serie, por su gran dominio del color y la composición.

Hasta el 25 de octubre.

PALACIO REAL: CARLOS III. Majestad y Ornato en los escenarios del rey ilustrado.



Exposición con motivo del tricentenario de Carlos III. Patrimonio nacional adapta la exposición que se hizo en diciembre del 2016, incorporando nuevos temas, como Exequias y elogios fúnebres dedicados al monarca, obras

emblemáticas y programas decorativos que desde el siglo XVIII no se podían contemplar de manera conjunta, como el Retrato de Carlos III, pintado por Mengs y regalado por el Monarca al Rey Federico V de Dinamarca en 1765.

Hasta el 7 de Enero de 2018.

BILBAO

GUGGENHEIM- Los héroes caídos de Georg Baselitz



REBELDES: 1965- Óleo sobre lienzo. 162x130cm.

Georg Baselitz (Sajonia Occidental 1938). Artista alemán que siempre se sintió fuera de lugar. Con 27 años dio vida a la serie Los Héroes caídos, entre 1965 i 1967.

Estos personajes expresan con dramatismo los años que les tocaron vivir, poniendo en tela de juicio las ideologías y los sistemas políticos establecidos tras la Segunda Guerra Mundial en su país. Rompe el concepto de belleza. Tanto la línea como el color tienen una gran fuerza e intensidad.

Hasta el 22 de octubre

VALENCIA

FUNDACIÓN BANCAJA-EXPOSICIÓN FRANCIS BACON- Cuestión de dibujo



Francis Bacon, Dublín 1909, Madrid 1992. A pesar de que el mismo decía que no dibujaba, en esta exposición se demuestra que no es así, y que además utilizaba el lápiz, las ceras y el collage. Más de medio centenar de dibujos a lápiz, pastel y collage pertenecientes a la gran colección Francis Bacon

Foundation, of the Drawings donated to Cristiano Lovatelli Ravarino, donada por el propio artista, se exponen en la Fundación Bancaja. Son obras por si mismas, algunas de gran tamaño. Destaca uno de los temas que obsesionaron a Bacon, el papa Inocencio X de Velázquez, Dibujos llenos de energía, expresividad y colorido.

Hasta el 15 de Octubre