
VASIJA
DE "TEMPLOS DE PAPEL"

Una vasija,
como un cuenco abierto por las manos,
un barro nacido
con su barro adentro.

Hueso curtido
por el alma de la sombra,
por el hombre
que extiende sus brazos
moldeando el sacro de sus palmas
como vientre crecido
con un niño en un soplo.

Con él,
sobre la madre:
una vasija rota.

ROCÍO CARDOSO

OTRA VEZ *DE "LA CLANDESTINIDAD DE LAS VENTANAS"*

OTRA VEZ

ese adiós que lastima
en esta tarde de tormenta
en este siete de febrero

dejando su huella
inválida de sueños
en un lugar sin tiempo
indescifrable de acordes
que ocultan su mirada

en sólidas renunciadas
se abandona
en el fondo del crepúsculo
y es vaguedad
su rostro doliente

cansada de buscar
signos y señas

se perdió entre las nubes
dejando el dolor tallado en mi piel
y me duele más
esa caricia que no llega

LOS FANTASMAS DE DIOS
DE "LA CLANDESTINIDAD DE LAS VENTANAS"

LOS FANTASMAS de Dios
son mascararas negras
que vagan
empapadas en viejo vino
para aplacar el abandono.

Sus voces
son una larga cadena de agonías
que guardan
secretos de vidas retenidas.

Las ventanas
descubren sus rostros
y la palabra delata
sus múltiples nombres
 que van borrando
 sus miradas.