

Arte para recomendar

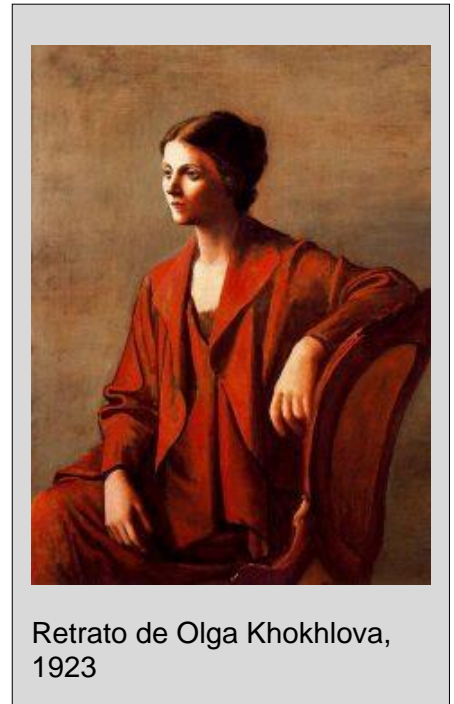
Erena B. Burattini / Carmen Andújar

Barcelona: Museo Picasso: Muestra temporal: 80 retratos

Para nuestros lectores de la ciudad condal y admiradores de otras ciudades del arte de **Picasso** sugiero la visita a la exposición del año: el Museo Picasso reúne 80 retratos de diferentes épocas en esta magnífica muestra del pintor malagueño.

Con su trazo libre, enérgico, cargado a menudo de humor, Picasso supo representar el alma de las cosas y con mayor razón el alma de las personas. En su convivencia con Modigliani afinó esa habilidad suya.

Del 17 de marzo al 25 de junio 2017



Retrato de Olga Khokhlova, 1923

Museu del Modernisme: Temporal: Santiago Rusiñol



La fuente de Narciso, II.
Jardines de Aranjuez

Otra muestra excepcional es la que organiza el Museu del Modernisme que reúne muchos de los lienzos que Rusiñol presentó en París en 1890. Más tarde los compilaría en su libro-joya "Jardines de España" con poemas de Machado, Maragall, Azorín, Juan Ramón Jiménez o Mestres, entre otros.

Los 40 lienzos expuestos reflejan su personal observación de la naturaleza, su oficio en la composición y dominio de la luz. En dos palabras: obras maestras.

En el diario Le Temps, París, 1988 escribe François Thiébaud-Sisson: *"Rusiñol no es impresionista ni clásico, es él y nada más; en la colección Jardines de España, que ahora se expone, no sé qué hay que observar con preferencia, si la verdad de su sentimiento o la espontaneidad de su factura, si la delicadeza de su colorido o la acertada elección del tema"*.

Del 23 de marzo hasta el 9 de Julio

**Museo Nacional de Arte de Cataluña:
Temporal: Torné Esquiús**

El **MNAC** rescata una de las figuras más enigmática y desconocida de principios del s. XX, creador de unas atmósferas inquietantes, con una paleta de colores extraordinaria. Inclasificable, asíncrono con el modernismo.

Nacido en Barcelona vive en París. Su pintura de tendencia naïf mantiene una unidad a lo largo de su obra. Privilegia los espacios interiores o recoletos que en general carecen de figuras humanas y que a menudo crean sensaciones de desasosiego. Siendo pintor su labor principal era la de ilustrador, en especial el área infantil.



Girasoles, 1909. Colección particular

Del 7 de abril hasta el 9 de julio

MADRID

CAIXA FORUM: TEMPORAL: RAMÓN CASAS. LA MODERNIDAD ANHELADA



Ramón Casas fue una de las grandes figuras que contribuyeron a la interconexión de la pintura catalana de finales del siglo XIX. Junto con artistas como Rusiñol dieron una gran aportación a los movimientos que se gestaban en París. De todas maneras es de destacar que Casas al final de su carrera acabó aceptando la demanda de la sociedad burguesa, que prefería un

arte que transmitiera unos valores de orden que contribuyera a la continuidad de sus privilegios como clase.

En esta exposición coincidiendo con el 150 aniversario de su nacimiento, se incluyen más de 100 obras, dibujos, carteles y fotografías del artista y los compara con artistas contemporáneos de su época. Se quiere presentar a Casas dentro del contexto europeo presentándolo como un artista conctado con la modernidad, utilizando nuevas técnicas como el cartel, la fotografía y l estampa japonesa.

Del 8 de Marzo al 11 de Junio

MUSEO DEL PRADO: TEMPORAL: TESOROS DE LA HISPANIC SOCIETY

La Hispanic Society con sede en Nueva York posee la mayor colección de arte hispano fuera de España.

Homenaje a Archer Milton Huntington (1870-1955) mecenas, filántropo, coleccionista e hispanista que fundó en 1904 la Hispanic Society of América en Nueva York para la divulgación de la cultura española en Estados Unidos, museo compendio de arqueología y pintura.

Se pueden ver obras de artistas como El Greco, Velázquez, Murillo, Goya y Zurbarán. Algunas nunca se habían visto en España. También se incluyen obras de Filipinas y Hispanoamérica.

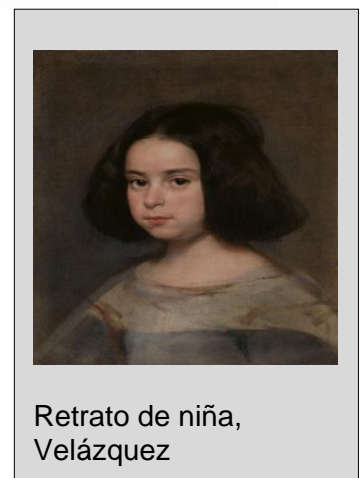
Es de destacar el retrato de la Duquesa de Alba restaurado en el Museo del Prado.

Del 4 de Abril al 10 de Septiembre.

MUSEO THISSEN BORNEMISA: Obras maestras de Budapest. Del Renacimiento a las Vanguardias

El museo de Bellas Artes de Budapest, fundado en el siglo XIX, cuenta con extensas colecciones de pintura antigua y moderna, sobre tela, papel y también esculturas.

La Galería nacional de Hungría es un museo nacional establecido en 1957 dedicado sobre todo a obras de arte húngaras.



Retrato de niña,
Velázquez

La exposición que se presenta refleja el perfil de los fondos de ambas instituciones, con pinturas, esculturas y dibujos de grandes artistas como Durero, Rafael, Carracci, Leonardo Da Vinci, Rubens, Velázquez y Murillo, así como también una gran colección de artistas húngaros



Del 18 de Febrero al 28 de mayo

BILBAO

GUGHENHEIN: TEMPORAL: EXPRESIONISMO ABSTRACTO

Jacson Pollock: Masculino y Femenino 1942-43



En 1956 un grupo de pintores de Nueva York redactaron una carta de protesta contra el Metropolitan Museum of Art, acusándolo de ofrecer una visión reaccionaria de la pintura contemporánea, despreciando el arte moderno. A partir de entonces se les catalogó como los "Irascibles"

Quedaron inmortalizados para la revista LIfe por Nina Leen.

Es la mayor muestra europea del expresionismo abstracto desde 1959. Podemos ver obras de Koonin, Mar Rothko, Jacson Pollock, Clifford Still, Robert Motherwell, Barnett Newman y Hedda Steve

(la única mujer del grupo) Se reúnen 33 artistas y más de 130 pinturas, fotografías, dibujos y esculturas. Desde Septiembre junto con la Royal Academy de Londres ha cosechado grandes elogios.

Del 3 de febrero al 4 de Junio

SEVILLA

EXPOSICIÓN CAIXA-FORUM: TEMPORAL: HEMEN ANGLADA CAMARASA



Hemen Anglada Camarasa, Barcelona (1871-1959) retrató a la bohemia de la noche parisina.

Perteneció al movimiento modernista catalán; aunque se relacionó con otros movimientos internacionales, lo que le llevó a una constante evolución de su obra. Se le ha comparado con Gustav Klimt por el carácter colorista de su pintura.

La muestra presenta 94 obras del pintor.

Del 16 de marzo al 20 de Agosto

MÁLAGA



MUSEO ESTATAL RUSO DE SAN PETESBURGO. TABACALERA: TEMPORAL: KANDINSKY Y RUSIA

28 Obras del pionero y creador de la abstracción en diálogo con artistas que le precedieron y le siguieron, junto con piezas donde encontró su inspiración

Hasta el 16 de julio

MUSEO PICASSO DE MÁLAGA: TEMPORAL: BACON, FREUD Y LA ESCUELA DE LONDRES



Organizada por Tate Londres con la colaboración del museo Picasso. Obras de un conjunto de pintores que entre la posguerra y finales siglo XX, trabajaron en la ciudad inglesa con un denominador común, la representación de la figura humana. Sus creaciones transmiten fragilidad y vitalidad de la condición humana.

Junto con Bacon y Lucien Freud podemos ver obras de Michael Andrews, David Bomberg, etc.

Hasta el 17 de Septiembre