

# ARTE

Lola Buendía

## Un nuevo Museo para Málaga

El 12 de diciembre de 2016 abrió sus puertas el Museo de Málaga en el Palacio de la Aduana, después de casi 20 años cerrado. La fecha elegida para la apertura coincide con aquel 12 de diciembre de 1997, en la que los malagueños se echaron por primera vez a la calle bajo el lema “La aduana para Málaga”. Sucesivas manifestaciones y la tenacidad de los malagueños consiguieron que el Gobierno accediera a convertir el Palacio de la Aduana en el nuevo espacio para la pinacoteca.



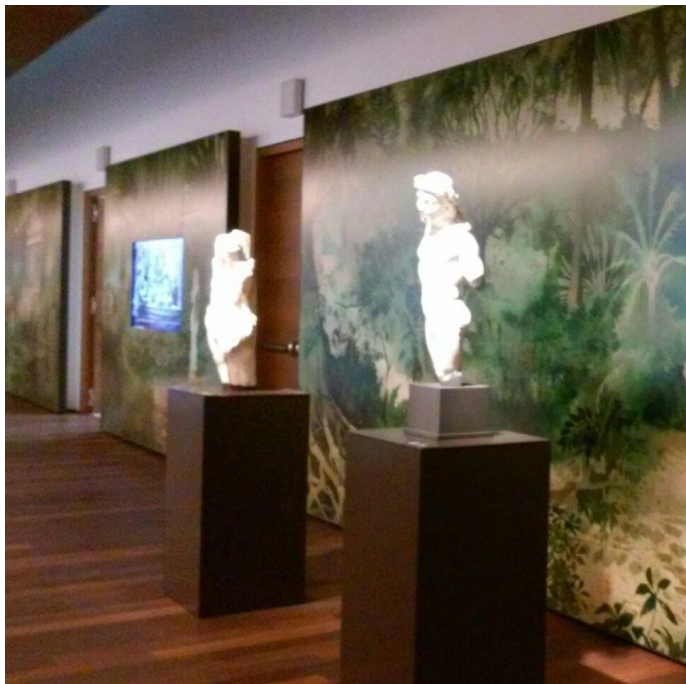
## Historia de La Aduana

El Palacio de la Aduana se construyó en 1787 por orden de Carlos III para atender las necesidades y regularizar el intenso comercio marítimo de la ciudad. El diseño fue obra del arquitecto Manuel Martín Rodríguez, de estilo neoclásico, siguiendo el modelo madrileño de la Aduana de Sabatini. Las obras finalizaron en 1791, y fueron visitadas por la reina Isabel II y Alfonso XII. Ha sido sede de la Real Fábrica de Tabaco y del Gobierno Civil.

El museo alberga las colecciones de Arqueología y las de Bellas Artes de Málaga, unificadas en una única institución en el año 1972.

### **La Colección Loringiana, origen del Museo Arqueológico de Málaga.**

La colección privada de arqueología la iniciaron los marqueses de casa Loring, a mediados del s.XIX, en la finca de la Concepción. Es el origen del actual Museo.



La colección de Arqueología reúne más de 2000 piezas y referencias que nos permiten recorrer la historia de Málaga desde el Paleolítico hasta los distintos asentamientos fenicios, romanos y árabes. En un contenido de perfecta arquitectura didáctica, se reconstruye la memoria de un territorio donde se van asentando sucesivas culturas durante milenios.

Muchas de las piezas proceden de excavaciones arqueológicas recientes, como una tumba púnica del S. VI a. C, encontrada en una excavación arqueológica del año 2012 en un solar de calle Jinete, el primer enterramiento localizado en la Península Ibérica en el que se ha encontrado a un individuo inhumado con un ajuar de guerrero griego.

### Las colecciones de arte del Museo de Málaga



En la primera planta se exponen obras anteriores al siglo XIX. Obras representativas de la escuela de Ribera, Murillo, Pedro de Mena...

La colección de pintura del S. XIX está representada por pintores de la talla de Joaquín Sorolla, Madrazo, Esquivel, Simonet o Ramón Casas. Así como varios de los más célebres integrantes de la denominada Escuela malagueña de pintura: José Moreno Carbonero, Enrique Simonet, Antonio Muñoz Degrain, José Nogales Sevilla, Bernardo Ferrándiz.

De titularidad estatal, pero con su gestión transferida a la Junta de Andalucía, el nuevo museo cuenta con una selección de alrededor de 2.300 obras expuestas, 300 de ellas de arte y unas 2.000 arqueológicas, que se unen a los 36 museos de toda índole que existen en la ciudad de Málaga.

