

Arte

“El Arte de Zaafra es un nuevo palo del flamenco”

(Luis Rosales)



David González López “ZAAFRA”, pintor, artista plástico e ilustrador profesional, desde hace más de 35 años, ha realizado centenares de exposiciones por todo el mundo (individuales y colectivas), Europa, Asia, África, y América. Ha vivido y trabajado como artista en diferentes países: Francia, Alemania, Holanda, Bélgica, y Suiza. Actualmente reside y trabaja en Huetor-Vega (Granada).

Entre las exposiciones individuales más importantes caben destacar las del Centro Cultural de Madrid, Casa Elizalde de Barcelona, Centro Cultural Manuel de Falla de Granada, Centro Cultural Gran Capitán de Granada. Exposiciones Itinerantes por España (patrocinadas por Seguros Pelayo), XIX y XXVI Congresos Internacionales de Arte Flamenco. XVII Festival Internacional de Jazz de Granada. Entre los varios miles de retratos realizados por Zaafra están los de S.M. Rey Juan Carlos 1 de España, Severo Ochoa, Luis Rosales, Emilio Romero, Montserrat Caballe, Manuel de Falla, F. García Lorca, Camarón, Paco de Lucía, Félix Grande, Oscar Arias, etc...

En su actividad como diseñador en cartelería, tiene un bagaje que supera con creces, el centenar de carteles, de muy diversas temáticas, pudiendo destacar los carteles de las Fiestas del 2 de Mayo en Madrid, (años 1991 y 1992), Cartel del día de Andalucía (1993). Cartel Fiestas del Corpus, Granada (1996), y el Cartel del 75 Aniversario del Primer Concurso de Cante Jondo de 1922 en la Alhambra de Granada, organizado por Manuel de Falla.



Como ilustrador, ha realizado ilustraciones para medio centenar de ediciones en muy diversos formatos. En el campo de la bibliofilia y el coleccionismo, destacan las dos ediciones litográficas sobre **“Don Quijote”** (Editorial Blázquez), así como la edición litográfica de los **“Cuentos de la Alhambra”** con el mismo editor. Otras ediciones artísticas para bibliofilia son: **“Eros en el baile flamenco”**, **“Manolete in memoriam”**, **“Sonetos de Quevedo”**, **“Rincones de Granada”**, **“Codex Calixtinus”** y **“Paco de Lucia y Camarón de la Isla”** con textos de Félix Grande (Editorial Lunwerg).



“Vida y Arte de Carmen Amaya”, “Eros en el baile flamenco”, “Visiones de Camarón”, “Mariquilla Arte y Pasión Flamenca”, “Legends of the Alhambra”, “El Café de la Loba”, “Antiguo capitán de vino”, etc.



En Septiembre de 2011, tercer viaje a Costa Rica donde realiza el gran mural de 44 metros cuadrados titulado: “El Flamenco Patrimonio Oral de la Humanidad” en el hall de la Universidad Técnica Nacional de Costa Rica. Donación de la Fundación Zafra en Costa Rica.

